

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

<b>ΑΠΡΙΛΙΟΣ</b>	<b>24</b>	<b>Δευτέρα</b>	<b>Truman</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>26</b>	<b>Τετάρτη</b>	<b>Η ελιά</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
<b>ΜΑΙΟΣ</b>	<b>8</b>	<b>Δευτέρα</b>	<b>My Big Night</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>10</b>	<b>Τετάρτη</b>	<b>Blue and no so pink</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>12</b>	<b>Παρασκευή</b>	<b>Λουλούδια</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>14</b>	<b>Κυριακή</b>	<b>Τα πρόβατα δε χάνουν το τρένο</b>	<b>8:00 μ.μ.</b>
	<b>15</b>	<b>Δευτέρα</b>	<b>Felices 140</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>17</b>	<b>Τετάρτη</b>	<b>Ένας Άντρας και μια Γυναίκα</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>19</b>	<b>Παρασκευή</b>	<b>Εγώ, ο Ντάνιελ Μπλέικ</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>21</b>	<b>Κυριακή</b>	<b>Εγώ, ο Ντάνιελ Μπλέικ</b>	<b>8:00 μ.μ.</b>
	<b>22</b>	<b>Δευτέρα</b>	<b>Ο νόμος της αγοράς</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>24</b>	<b>Τετάρτη</b>	<b>Η όγδοη μέρα</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>25</b>	<b>Πέμπτη</b>	<b>Coming Home</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>26</b>	<b>Παρασκευή</b>	<b>The Artist</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>29</b>	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>Young Sophie Bell</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>31</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>In Order of Disappearance</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
<b>ΙΟΥΝΙΟΣ</b>	<b>2</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>	<b>Concrete Night</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>7</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>Staying Alive</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>
	<b>9</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>	<b>Call Girl</b>	<b>9:00 μ.μ.</b>